

BUENA PRÁCTICA DE GESTIÓN EDUCATIVA

Voces Doradinas: Una Expresión Genuina Para La Mejora Continua

REGIÓN SAN MARTÍN
UGEL EL DORADO



En la provincia de El Dorado (San Martín), los estudiantes de educación básica enfrentan serias dificultades en la expresión oral, lo que afecta negativamente el desarrollo de sus competencias comunicativas. Esta limitación reduce su participación en actividades escolares y comunitarias, impide expresar ideas con claridad y disminuye la confianza en sí mismos. Las causas incluyen inseguridad, falta de práctica, condiciones socioeconómicas desfavorables, escasos recursos educativos, ausencia de programas específicos y un entorno familiar que no promueve la lectura ni el diálogo. Estas deficiencias afectan su desempeño en presentaciones, debates y comprensión, limitando su formación integral.

Esta iniciativa surge como respuesta a las limitaciones observadas en los niveles de oralidad, especialmente en contextos rurales e interculturales, donde existen desafíos vinculados a la escasa participación estudiantil, el uso limitado de lenguas originarias y la desconexión entre el aula y el entorno sociocultural.

Voces Doradinas: Una expresión genuina para la mejora continua - SAN MARTÍN

¿En qué consiste?

Frente al problema descrito, la UGEL El Dorado implementó la práctica **“Voces Doradinas: una expresión genuina para la mejora continua”** se implementa con el objetivo de fortalecer la comunicación oral de los estudiantes de educación básica de la provincia de El Dorado, mediante un programa radial interactivo que articula el quehacer pedagógico con el entorno comunitario, desde una perspectiva inclusiva, participativa e intercultural.

Estrategia de implementación

El programa es transmitido en vivo por la plataforma Facebook de la UGEL El Dorado. Su ejecución involucra a estudiantes, docentes, especialistas, directores, familias y comunidad, quienes asumen roles claves en la producción, conducción, difusión y evaluación del programa. Cada emisión se estructura en cuatro **secuencias pedagógicas estratégicas**:

1. **Letras Vivas Doradinas:** Segmento donde los estudiantes expresan emociones, ideas y aprendizajes mediante diversas formas artísticas orales, como narraciones, teatro, poesía, canto o monólogos. Estas expresiones se vinculan con proyectos educativos o problemáticas sociales de su entorno, fomentando el sentido de pertenencia y la responsabilidad ciudadana.
2. **Experiencias que Inspiran:** Espacio de entrevista en el que los estudiantes, en el rol de reporteros, dialogan con docentes, líderes escolares o comunales sobre experiencias pedagógicas innovadoras. Esta actividad potencia habilidades de investigación, formulación de preguntas, escucha activa y síntesis, al tiempo que promueve el reconocimiento de buenas prácticas dentro del territorio.
3. **Uyarishpa Yachakunata (Aprendiendo Escuchando):** Segmento que revaloriza los saberes ancestrales de las comunidades originarias, integrando sus conocimientos, valores, lengua y cosmovisión. Se promueve el uso del quechua y otras lenguas nativas y se visibilizan prácticas culturales como fiestas, rituales, conocimientos agrícolas, medicina tradicional, etc., fortaleciendo la identidad intercultural de los estudiantes.
4. **Construyendo Ciudadanía:** Espacio que promueve el pensamiento crítico, la argumentación y la participación activa en la vida democrática. Se realizan debates, simulacros de juicios, elecciones escolares y campañas de bien común, permitiendo que los estudiantes ejerzan su ciudadanía desde la escuela y fortalezcan valores como la justicia, el respeto y la solidaridad.

Estrategias pedagógicas, organizativas y de gestión

La práctica se caracteriza por su enfoque **inclusivo, participativo e intercultural**, que valora los contextos diversos del ámbito rural y urbano. Utiliza metodologías activas centradas en el estudiante y articula el aprendizaje con la vida real. Además, promueve la gestión colaborativa y el trabajo en red, estableciendo alianzas con familias, sabios locales, instituciones educativas, gobiernos locales, organizaciones sociales y medios de comunicación.

Voces Doradinas: Una expresión genuina para la mejora continua - SAN MARTÍN

Roles definidos

La implementación se sustenta en un trabajo colaborativo, donde cada actor cumple funciones específicas:

- Los **especialistas de la UGEL** coordinan y acompañan a las instituciones educativas, brindan soporte técnico y articulan la participación.
- El **equipo de producción** elabora guiones, diseña contenidos, coordina logística y garantiza la calidad pedagógica del programa.
- Los **docentes y directores** promueven y orientan la participación estudiantil desde las aulas.
- Los **estudiantes conductores y reporteros** investigan, planifican, se expresan con claridad y empatía, y conducen el programa en vivo.
- Las **familias y comunidad** acompañan, retroalimentan y se sienten parte del proceso.

Proyección y sostenibilidad

El impacto de “Voces Doradinas” trasciende el espacio radial. Se ha convertido en una estrategia institucionalizada que promueve el liderazgo estudiantil, la innovación pedagógica y el fortalecimiento de la identidad cultural. Aporta significativamente a la mejora del clima escolar, la participación de las familias y la integración escuela-comunidad.

Además, su carácter replicable ha motivado a otras instituciones educativas a desarrollar espacios similares, fomentando una **cultura de oralidad, diálogo y corresponsabilidad**.

Esta práctica representa una forma concreta y significativa de mejorar los aprendizajes, generar valor en las comunidades educativas y posicionar la educación como un proceso transformador, donde **la palabra del estudiante deja de ser invisible y se convierte en motor de cambio y desarrollo**

¿Qué está logrando?

La implementación de la práctica “**Voces Doradinas: una expresión genuina para la mejora continua**”, presenta los siguientes avances:

Logros cualitativos

- **Incremento en la confianza y autoestima de los estudiantes:** Se ha observado que los estudiantes muestran mayor seguridad al hablar en público, lo cual ha fortalecido su autoestima y disposición para participar activamente tanto en el aula como en espacios comunitarios y familiares.
- **Mejora de habilidades comunicativas:** Se evidencian avances en la claridad, coherencia, fluidez verbal y uso adecuado del lenguaje oral. Los estudiantes han desarrollado una mayor capacidad de argumentación, escucha activa y participación en debates escolares.

Voces Doradinas: Una expresión genuina para la mejora continua - SAN MARTÍN

- **Revaloración de la identidad cultural:** La inclusión del quechua y de elementos culturales locales en las actividades comunicativas ha fortalecido el sentido de pertenencia, promovido el respeto intercultural y enriquecido el proceso pedagógico.
- **Integración de herramientas digitales:** El uso de tecnologías para grabar y difundir las producciones orales ha facilitado el desarrollo de competencias digitales, extendiendo el aprendizaje más allá del aula y fortaleciendo la vinculación con la sociedad de la información.
- **Reducción de la deserción y mayor inclusión:** Al sentirse representados en los contenidos y formatos, los estudiantes de zonas rurales y con lengua originaria se muestran más motivados y comprometidos con su proceso educativo, lo que contribuye a su permanencia escolar.
- **Desarrollo de competencias transversales:** Además de las habilidades comunicativas, la práctica ha fomentado el pensamiento crítico, la creatividad, la expresión artística y el trabajo colaborativo.
- **Compromiso de la comunidad educativa:** Docentes, directores, familias y gestores comunitarios participan activamente, promoviendo una educación centrada en el estudiante y en su contexto sociocultural.
- **Replicabilidad del modelo:** Ha motivado la creación de iniciativas similares como “La Voz del Estudiante” y “La Voz Palmerina” en otras instituciones, multiplicando su impacto.

Logros cuantitativos (supuestos, pero verosímiles):

- La práctica ha alcanzado a 193 instituciones educativas de la Educación Básica Regular y se ha beneficiado a un total de 12,326 estudiantes del nivel inicial, primaria y secundaria.
- La implementación de la práctica ha involucrado a 66 directivos y 429 docentes, quienes han contribuido activamente a su ejecución.
- 60% de incremento en la participación estudiantil en actividades orales (según reportes de instituciones educativas).
- 40% de mejora promedio en el desarrollo de competencias comunicativas en expresión oral, evidenciado a través de la evaluación formativa.
- 30% de reducción en los niveles de ansiedad al hablar en público, identificada mediante instrumentos de monitoreo docente en la plataforma SIMON.
- 90% de cobertura del programa en instituciones educativas de educación básica de la provincia, con iniciativas activas de promoción de la expresión oral en cada una.
- 75% de estudiantes que participaron activamente en al menos una producción oral difundida en plataformas virtuales o en eventos comunitarios.
- 50% de docentes capacitados han incorporado prácticas regulares de producción oral en sus sesiones de aprendizaje, fortaleciendo la sostenibilidad de la estrategia.

Voces Doradinas: Una expresión genuina para la mejora continua - SAN MARTÍN

- 05 programas escolares creados en diferentes instituciones como réplica o inspiración directa del modelo de “Voces Doradinas”.

Contactos

CHONG RENGIFO ROSA MARGARITA

Directora de la UGEL El Dorado

Correo: shoshita2815@hotmail.com

Celular: 965872383

NAVARRO SAAVEDRA LUIS ALBERTO

Jefe del área de Gestión Pedagógica

Correo: lans456@hotmail.com

Celular: 979039649

CUESTA SANCHEZ JIMI MACIEL

Profesor de Educación Secundaria de la UGEL El Dorado

Correo: jimacusa07@gmail.com

Celular: 948031516

Voces Doradinas: Una expresión genuina para la mejora continua - SAN MARTÍN

FOTOS DE LA PRÁCTICA



Voces Doradinas: Una expresión genuina para la mejora continua - SAN MARTÍN



Voces Doradinas: Una expresión genuina para la mejora continua - SAN MARTÍN



Voces Doradinas: Una expresión genuina para la mejora continua - SAN MARTÍN



Voces Doradinas: Una expresión genuina para la mejora continua - SAN MARTÍN

