

VOCES DORADINAS: Una expresión genuina para la mejora continua



**UGEL
EL DORADO**
¡ Mejorando siempre !

1



Problemática

2



Objetivos



3



Estrategias/acciones

5



Lecciones
aprendidas

4



Logros

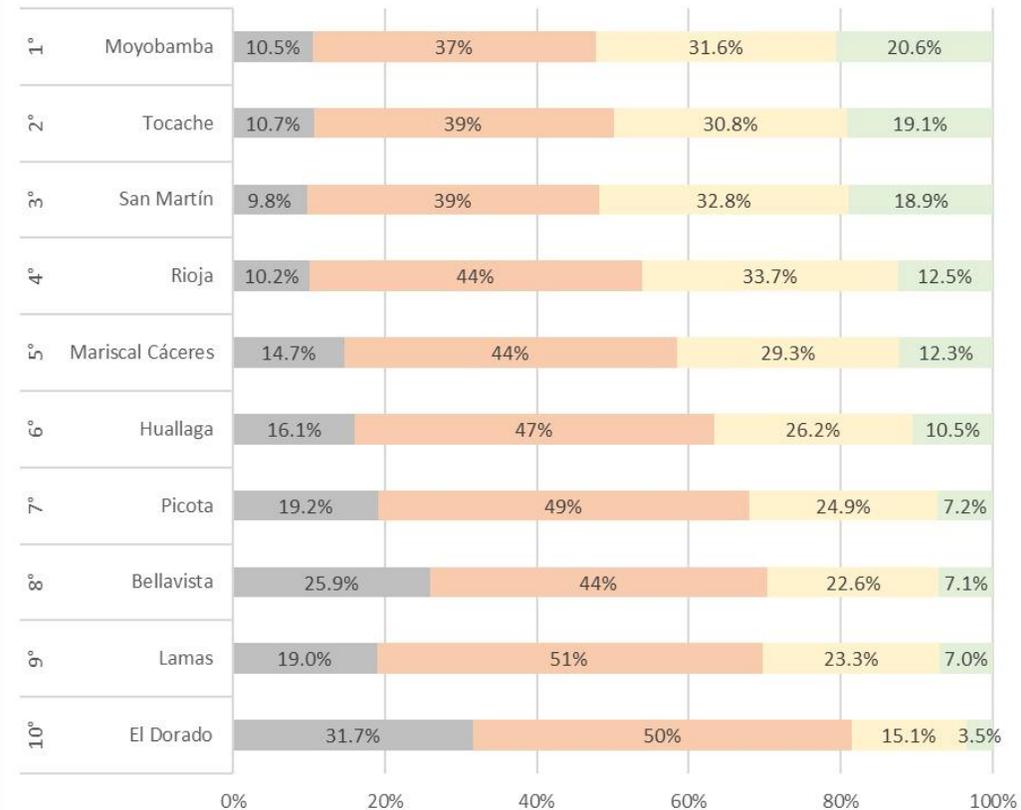
VOCES DORADINAS: Una expresión genuina para la mejora continua



Problemática

En el ámbito de la UGEL El Dorado, se evidencian limitaciones en la práctica pedagógica para implementar estrategias efectivas que promuevan un ambiente de comunicación activa y constructiva. Esta situación ha generado que los estudiantes presenten bajos niveles de expresión oral, inseguridad y ansiedad al hablar en público, lo que afecta su participación en actividades escolares y comunitarias. Además, la escasa incorporación de metodologías innovadoras y de un enfoque intercultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje limita el desarrollo de competencias comunicativas y la valoración de la identidad cultural en las instituciones educativas.

SAN MARTÍN: RESULTADOS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA SEGÚN UGEL



Fuente: EME 2022 - UMC MINEDU
Elaboración: Estadística - DRE San Martín

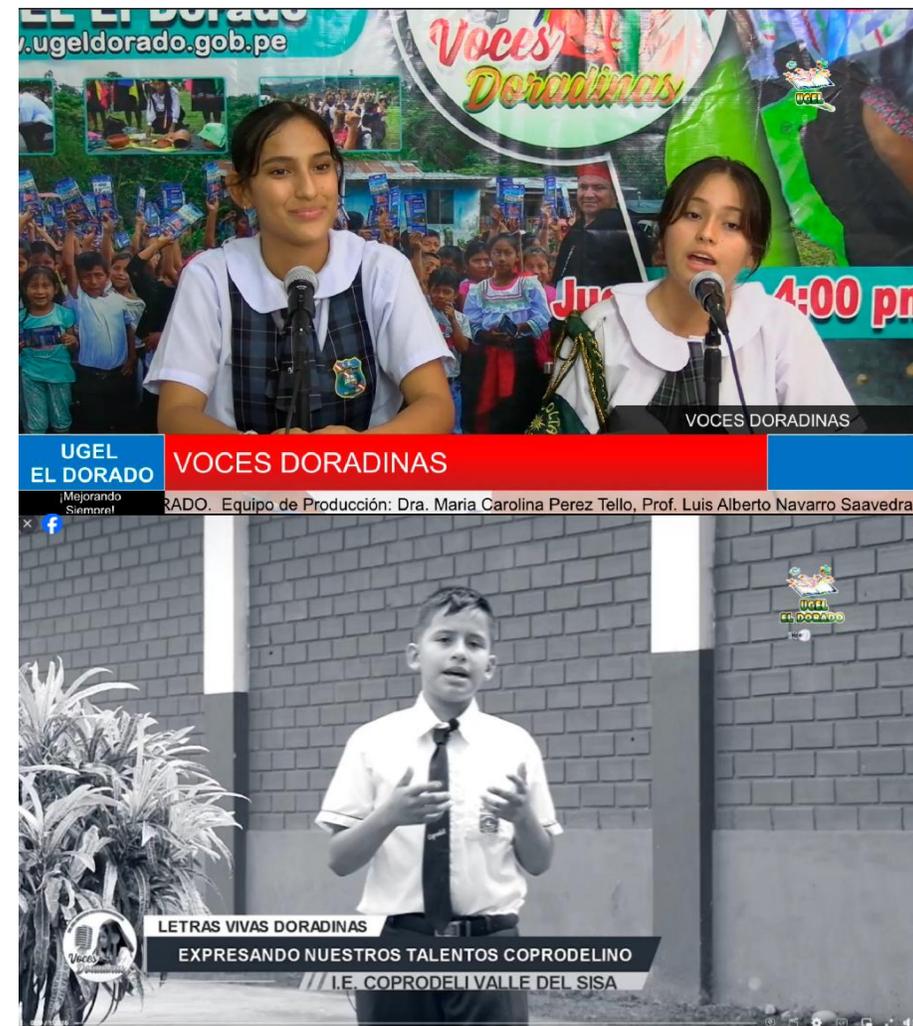
■ Previo al Inicio ■ En inicio ■ En proceso ■ Satisfactorio

VOCES DORADINAS: Una expresión genuina para la mejora continua



Objetivos

Fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de la UGEL El Dorado mediante la implementación de prácticas pedagógicas innovadoras e interculturales que promuevan la expresión oral, la seguridad al hablar en público y la participación activa en la vida escolar y comunitaria, contribuyendo al desarrollo integral y a la valoración de la identidad cultural.



VOCES DORADINAS: Una expresión genuina para la mejora continua



Estrategias/acciones



Esta estrategia nace a partir de los **Encuentros con Escritores Sanmartinenses** y de las **Ferias Literarias**, concebidas como espacios de interacción enriquecedora donde fluye el arte de la palabra y se enlaza con la riqueza de la tradición oral y escrita. A través de ella, los estudiantes expresan sus emociones, ideas y aprendizajes mediante diversas manifestaciones artísticas orales, como narraciones, teatro, poesía, canto o monólogos.



Surge con el propósito de promover y replicar **proyectos innovadores institucionales**. En esta estrategia se promovió la participación estudiantil en las escuelas como reporteros o conductores, en forma conjunta con los docentes a quienes acompañan y hacen seguimiento. De esta forma, potencian sus habilidades comunicativas, investigativas y de liderazgo.



Con la finalidad de revalorar y visibilizar la sabiduría ancestral, se identifican **sabios de las comunidades nativas**, quienes comparten sus conocimientos con la comunidad educativa. Esta estrategia integra saberes, valores y cosmovisión, promoviendo la interculturalidad que enriquece y da sentido a los proyectos escolares.



Se generan espacios dialogantes en las I.I.EE. para el **Debate de Asuntos Públicos** sobre problemáticas sociales y ambientales coyunturales. Los estudiantes participan en debates, simulacros de juicios, elecciones escolares y campañas de bien común. La estrategia fortalece el pensamiento crítico, la argumentación y la participación democrática.



Se promueve la **Gestión Colaborativa y el Trabajo en Redes** con la ONG (Wamanwasi), familias, sabios locales, instituciones educativas y gobiernos locales. Esta articulación incluye también organizaciones sociales y medios de comunicación como aliados estratégicos (Millenium Radio, radio La Mega). Esta red de colaboración fortalece proyectos educativos y potencia el impacto comunitario.

VOCES DORADINAS: Una expresión genuina para la mejora continua



Logros

LOGRO 1

Se fortalecieron las **capacidades pedagógicas de los docentes**, reflejado en la mejora del 40% la competencia comunicativa, en 60% la participación oral y reducir en 30% la ansiedad al hablar en los estudiantes.
El resultado fue un notable **aumento de la autoestima y la confianza**, con impacto positivo en toda la comunidad educativa.

LOGRO 2

Se revalorizó la **diversidad lingüística y cultural** del entorno, **integrando la cosmovisión y el diálogo de saberes**, lo que fortaleció la identidad cultural de los estudiantes rurales y hablantes de lenguas originarias, incrementando su motivación y **permanencia escolar** e **involucrando al 90% de IE**, con un impacto educativo y comunitario sostenible.

LOGRO 3

Se promovió la **inclusión efectiva y la permanencia escolar** en contextos rurales.
La atención a la diversidad permitió reducir **los índices de deserción escolar**.
Con ello, se garantizó el derecho a la educación de todos los estudiantes.

LOGRO 4

“Directores y docentes han formulado iniciativas de proyectos de innovación, alcanzando en los últimos años un 27% de participación, de los cuales 11 proyectos resultaron ganadores en el FONDEP.”
Este reconocimiento constituye una fortaleza para la gestión institucional.
A la vez, se consolida como una práctica que impulsa mejores niveles de logro de aprendizajes en los estudiantes.



VOCES DORADINAS: Una expresión genuina para la mejora continua



Lecciones aprendidas



Espacios auténticos que fortalecen la voz de los estudiantes

Los estudiantes son protagonistas en los espacios que se han estructurado para expresar sus ideas, emociones y conocimientos —como en el programa “Voces Doradinas” — y ha conllevado a potenciar su autoestima, habilidades comunicativas y capacidad crítica para desenvolverse en la sociedad.



Integrar identidad y tecnología potencia aprendizajes

Integrar y comprender la cosmovisión de las comunidades nativas, incorporando los saberes ancestrales quechuas junto al uso de herramientas tecnológicas y digitales.

Esta combinación favorece aprendizajes contextualizados, fortalece competencias digitales y promueve la equidad en el acceso de información.



La gestión compartida asegura sostenibilidad y replicabilidad

Fomentar sincronía de acciones UGEL + Escuela + Comunidad + Instituciones Privadas ha garantizado la implementación exitosa de la experiencia y su consolidación como práctica institucional, lo que ha facilitado su réplica.