



PERÚ

Ministerio  
de Educación



# Psicomotricidad y Movimiento Acciones vitales en Educación Inicial

---

Dirección de Educación Inicial

2022



## Indicaciones para el encuentro:

- a) Registrar su asistencia en el enlace que se encuentra en el chat
- b) Formular sus preguntas a través del chat
- c) Responder la encuesta de satisfacción para acceder al ppt.
- d) Uso del Jamboard



PERÚ

Ministerio  
de Educación

 Siempre  
con el pueblo

**¿Qué encontramos en común en las siguientes imágenes?**









PERÚ

Minist  
de Edu



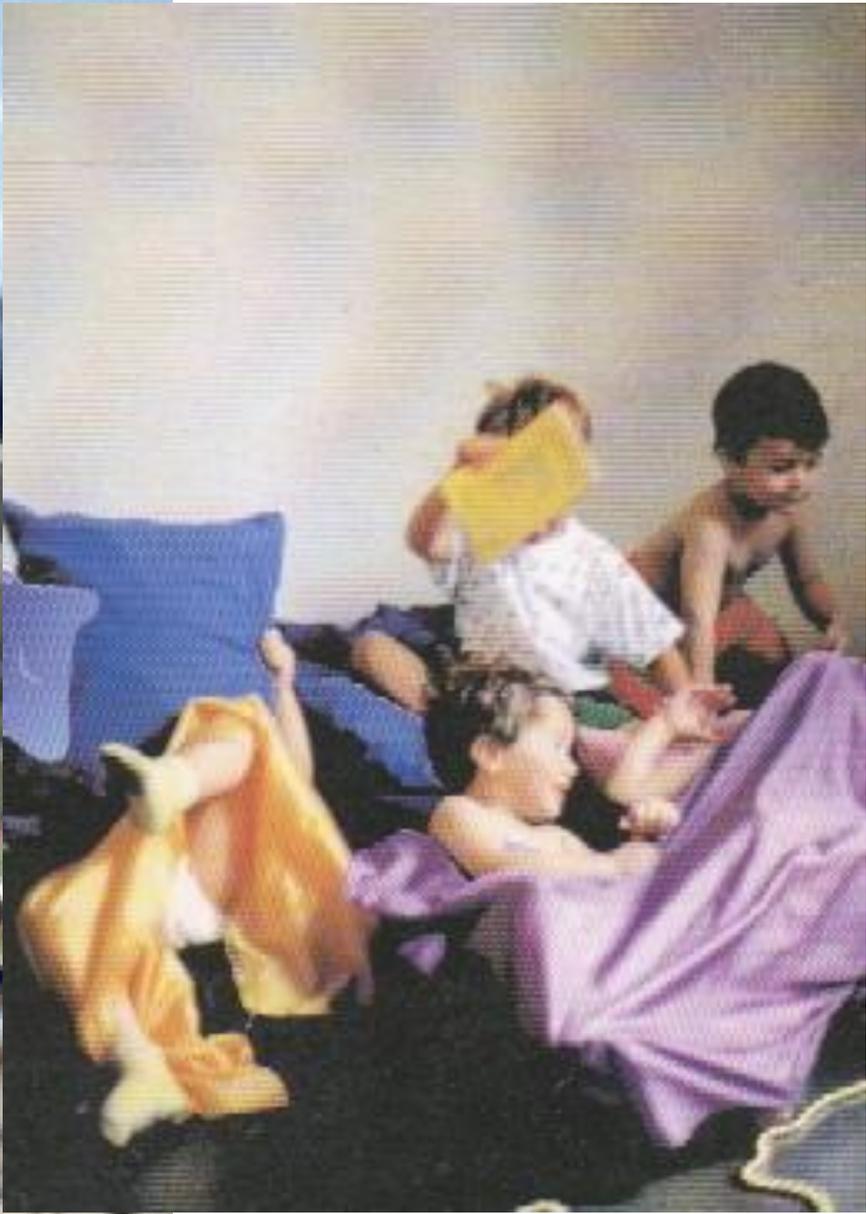
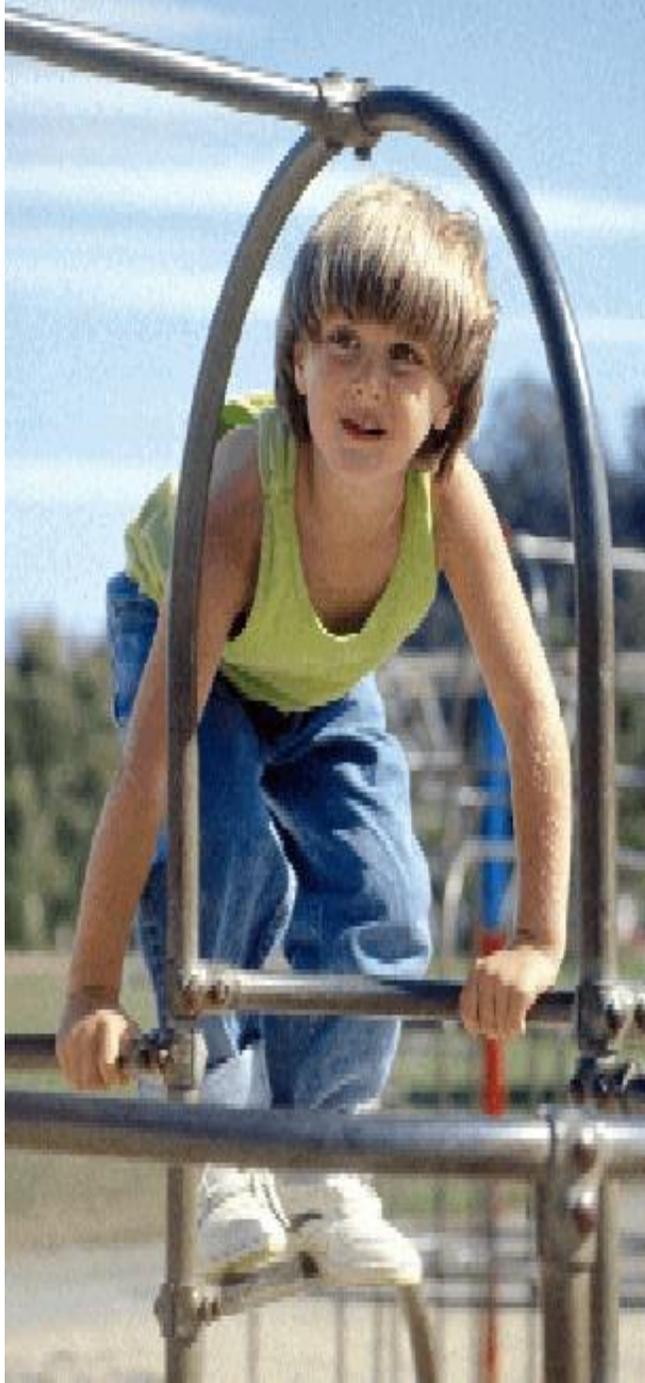
Siempre  
con el pueblo



Hutchison Library



John Penisten/Liaison Agency



re  
olo





PERÚ

Ministerio  
de Educación



Para responder a la pregunta que nos hicimos antes de ver las imágenes, **¿Qué encontramos en común en las siguientes imágenes?**, vamos a hacer uso de las hojas 1, 2 y 3 del Jamboard:

[https://jamboard.google.com/d/1FkwXuy\\_y8FjMPLVsA2IfIkEhsM9W6oLwIJzdi75iCc/viewer?f=0](https://jamboard.google.com/d/1FkwXuy_y8FjMPLVsA2IfIkEhsM9W6oLwIJzdi75iCc/viewer?f=0)



“La vida no se puede entender sin movimiento, tanto un movimiento interno y biológico, o un movimiento de relación con el exterior. Ambos están relacionados y funcionan de manera coordinada.

La necesidad biológica de movimiento es la causa de nuestras emociones, deseos, frustraciones...

Esta serie de emociones se pueden encontrar tanto en niños como en mayores”.

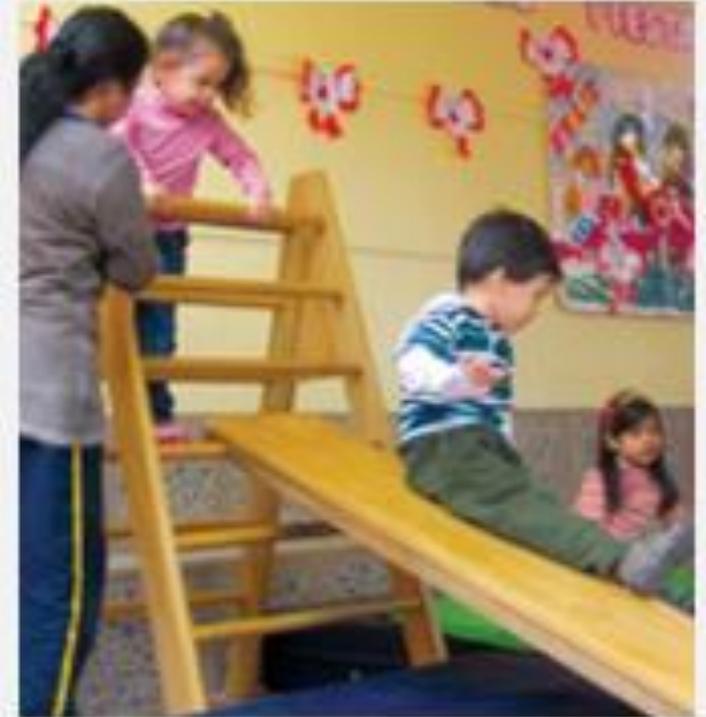
Gonzalo Manera



PERÚ

Ministerio  
de Educación

**Siempre**  
con el pueblo





PERÚ

Ministerio  
de Educación



***“Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo” Henry Wallon***

Podemos hablar de una “pulsión de movimiento” primitivo y fundamental, que es la base misma de la “pulsión de vida”.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

 Siempre  
con el pueblo





*El adulto debe favorecer que el niño descubra el placer de jugar con sus manos, con sus pies, de explorarlos para que descubra la posibilidad de vivenciar su cuerpo, el movimiento.*

*Es el aprendizaje progresivo de un “domino del cuerpo” a través del “juego corporal”, lo que origina placer esencialmente del movimiento en sí mismo, sin finalidad alguna... hasta que empieza a proyectar su movimiento al entorno que lo rodea, a los primeros materiales que tiene a su disposición.*



**“Pretender reprimir ese movimiento en nombre de una “educación” que se dice racional, con el silencio, la inmovilidad, y el empobrecimiento de las experiencias motrices espontáneas relacionadas con los objetos, el espacio y el otro, nos parece una herejía. Representa privar al niño de su medio de desarrollo más auténtico.**

**Y por el contrario, prestar su atención al juego espontáneo del niño, valorizarlo, participar en él, ayudarlo a evolucionar, es ir en el sentido de una educación abierta a la vida, a la creatividad, a la autonomía, y al desarrollo de todo el potencial de la persona”.**

**André LAPIERRE Bernard AUCOUTURIER “Simbología del Movimiento”**



# EL MOVIMIENTO

ES INHERENTE AL SER HUMANO.

CONSTITUYE UNA REALIDAD PSICOFISIOLÓGICA.

Es en la acción que el niño asimila el mundo  
que lo rodea.

**ACCIÓN TRANSFORMADORA.**

*Y en esa acción descubre diferentes  
naciones antes de verbalizarlas.*



**VIA SENSO PERCEPTIVO MOTRIZ**

**NOCIONES ESPACIO TEMPORALES**

**De la reacción motriz  
espontánea a la reacción  
perceptivo motriz consciente**



PERÚ

Ministerio  
de Educación



¿Cómo preservar ese deseo de movimiento, ese deseo de acción, permitiéndole el acceso a la creación y luego a las formas más simbólicas de la acción, tales como la expresión plástica, verbal o matemática, que son los movimientos del pensamiento?



PERÚ

Ministerio  
de Educación



¿Qué están haciendo las docentes en las aulas de educación inicial para favorecer el movimiento libre y desarrollar la competencia **“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”**?



PERÚ

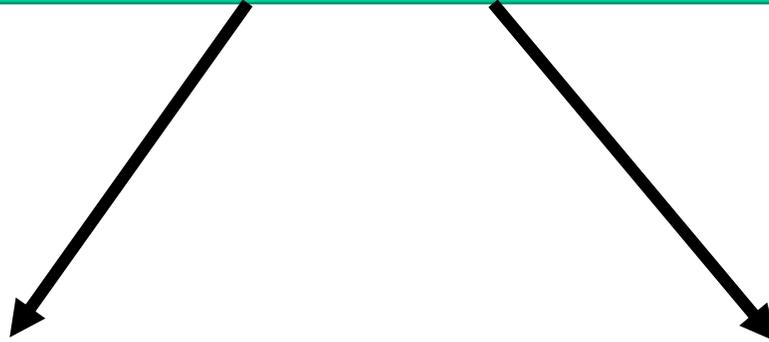
Ministerio  
de Educación

Para responder a la pregunta que nos hicimos acabamos de hacer, ¿Qué están haciendo las docentes en las aulas de educación inicial para favorecer el movimiento libre y desarrollar la competencia **“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”**?, vamos a hacer uso de las hojas 4, 5 y 6 del Jamboard:

[https://jamboard.google.com/d/1FkwXuy\\_y8FjMPLVsA2IfIkKEhsM9W6oLwIJzdi75iCc/viewer?f=3](https://jamboard.google.com/d/1FkwXuy_y8FjMPLVsA2IfIkKEhsM9W6oLwIJzdi75iCc/viewer?f=3)



**Podemos preservar ese deseo de acción al  
promover el movimiento,  
Desde...**



**La Actividad Autónoma  
La Exploración**

**El Taller de Psicomotricidad y  
el Taller de Movimiento**



PERÚ

Ministerio  
de Educación

# La Actividad Autónoma y la Exploración



“Cuando un bebé llega al mundo, el mundo le llega al bebé”.

Bernard Martino



Al nacer todo ser humano necesita adaptarse al mundo al cual llega, por ello, nacemos con un deseo profundo de conocer, de saber, es así que la **exploración** es un eje que organiza nuestro desarrollo como seres humanos.

Los niños y las niñas son seres activos desde que nacen y tienen una fuerza interior que los moviliza a conocer y explorar llamada **impulso epistémico**.



Éste es un deseo imperioso **por conocer y explorar**: a sí mismos, al otro, a los objetos y al espacio en el que se encuentran.



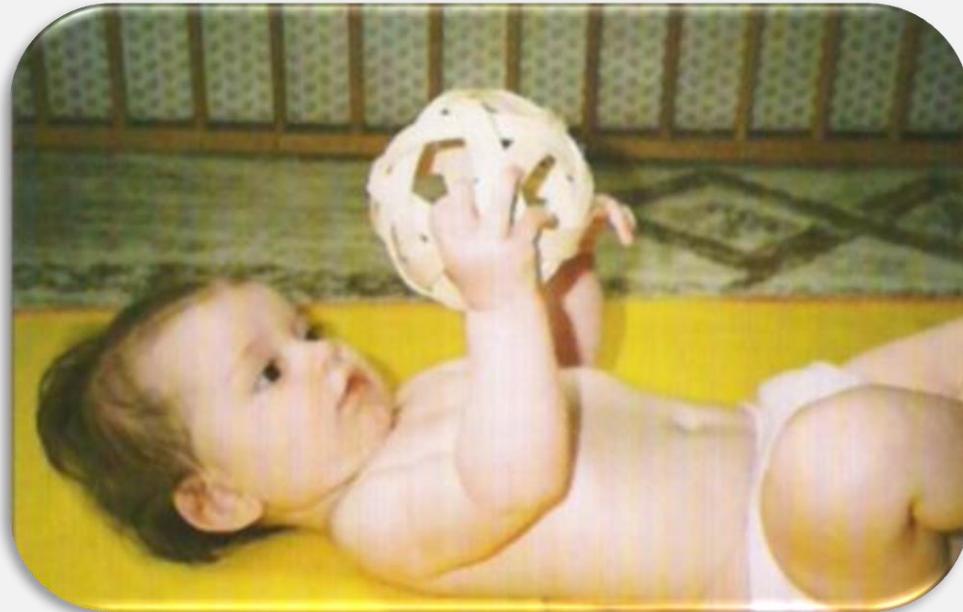
# Sobre la Exploración...

Al explorar, el niño y la niña generan un conjunto de acciones que movilizan sus pensamientos, produciéndose ajustes, desajustes, adaptaciones

La mano del bebé es su primer juguete. Es también el primer objeto a explorar, el bebé percibe su mano al azar, quiere mirarla, sentirla, aprehenderla, la intenta mantener dentro de su campo visual; luego a fuerza de repetir la acción, la domina, la hace aparecer y desaparecer de su vista cuando desea, surge así un juego que repite porque le produce placer.

# Entonces....

Hay momentos en que los bebés EXPLORAN como verdaderos científicos y otros en los que JUEGAN, ya que repiten una acción que les ha dado placer.

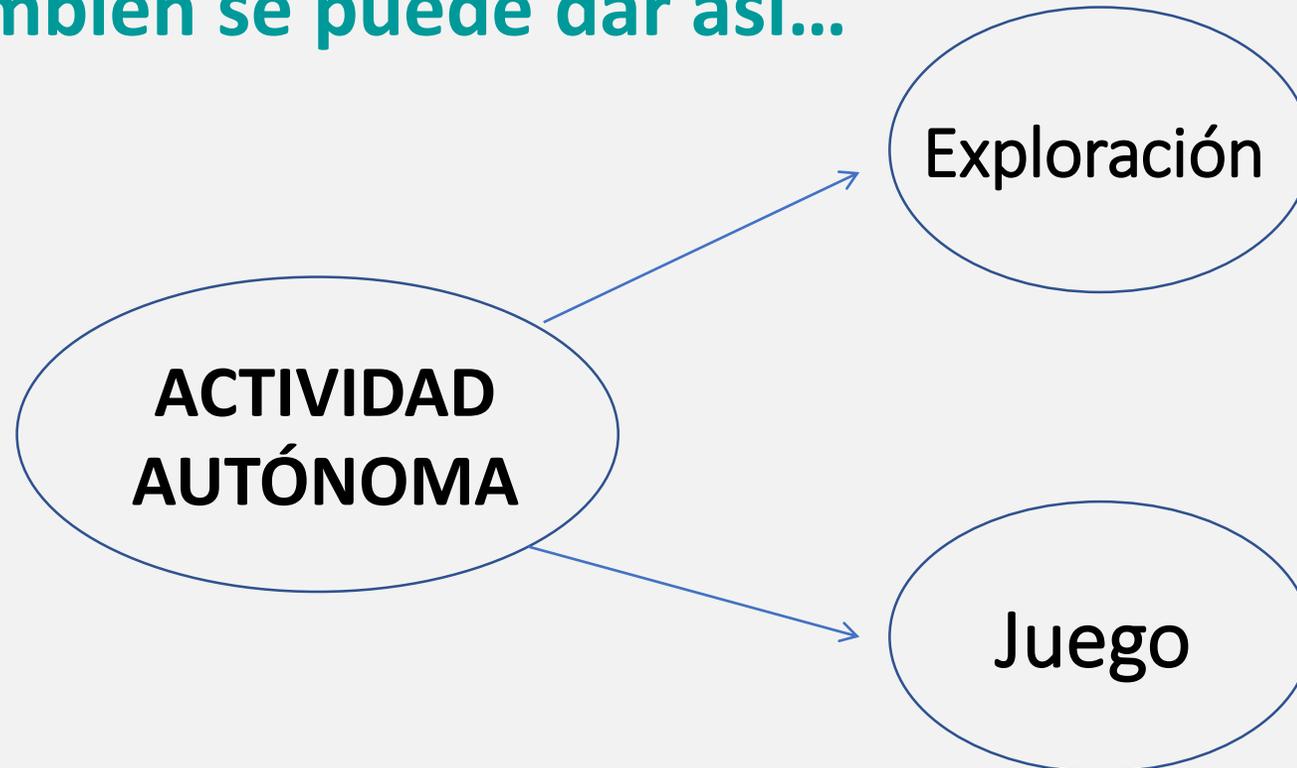




# Es así que...



Y también se puede dar así...





PERÚ

Ministerio  
de Educación



# Sobre la Actividad Autónoma...

*“Un niño llega a la **actividad autónoma** porque un adulto le dio la oportunidad de conocer y explorar, puede haber sido por casualidad o porque observó el deseo y la necesidad del niño y entonces adecuó el ambiente para favorecer sus proyectos”*

Villarreal, 2013



PERÚ

Ministerio  
de Educación



# El Taller de Psicomotricidad y el Taller de Movimiento

**Taller de Psicomotricidad  
basado en el Juego**

**Taller de Movimiento basado  
en el movimiento libre**



**El juego es una manera de  
crecer, de revisar, de repetir  
la historia personal de cada  
niño.**

**Movimiento libre que favorece la  
exploración, el juego, la creación,  
la transformación de su entorno y  
con ello, la transformación  
personal.**



La **psicomotricidad** como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz. Se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico.

**La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno.**

**Pedro Pablo Berruezo**



PERÚ

Ministerio  
de Educación



# Corrientes

**En nuestros días y a raíz de los múltiples aportes teóricos que conforman a esta joven disciplina, podemos hablar de la existencia en ella de dos grandes tendencias:**



**Corriente Instrumentalista o Psicomotricidad Dirigida**

- Madam Souriban
- Pierre Vayer
- Jean Le Boulch (Psicocinética)

**Corriente Expresionista o Relacional**

- Lapierre
- Aucouturier
- Chokler

**Basadas en el Juego natural del niño y en el movimiento.**



# Psicomotricidad Dirigida





# Psicomotricidad basada en el Juego y en el movimiento libre

Psicomotricidad Aucouturier

Psicomotricidad Relacional de André Lapierre

Psicomotricidad Operativa Mirtha Chockler



Secuencia psicomotriz	Materiales
<b>Antes</b>	Programación. Preparar materiales para el desarrollo de la sesión.
<b>Desarrollo</b> Saludo	Petates o banca.
Expresividad motriz	Casa multiuso, bateas, palanganas, telas y pelotas.
Relajación/ Historia oral/ronda o canción	Ronda o canción.
Expresión gráfico/plástica	Papeles A4, lápices de colores y crayolas, bloques de maderas de construcción.
<b>Cierre</b>	Petates o banca.





PERÚ

Ministerio  
de Educación



# ¿Qué debe asegurar la secuencia metodológica en lo Talleres de Psicomotricidad y de Movimiento?

Debe asegurar un itinerario de maduración que va:

**Del placer de hacer al placer de pensar**  
**Del acto al pensamiento**



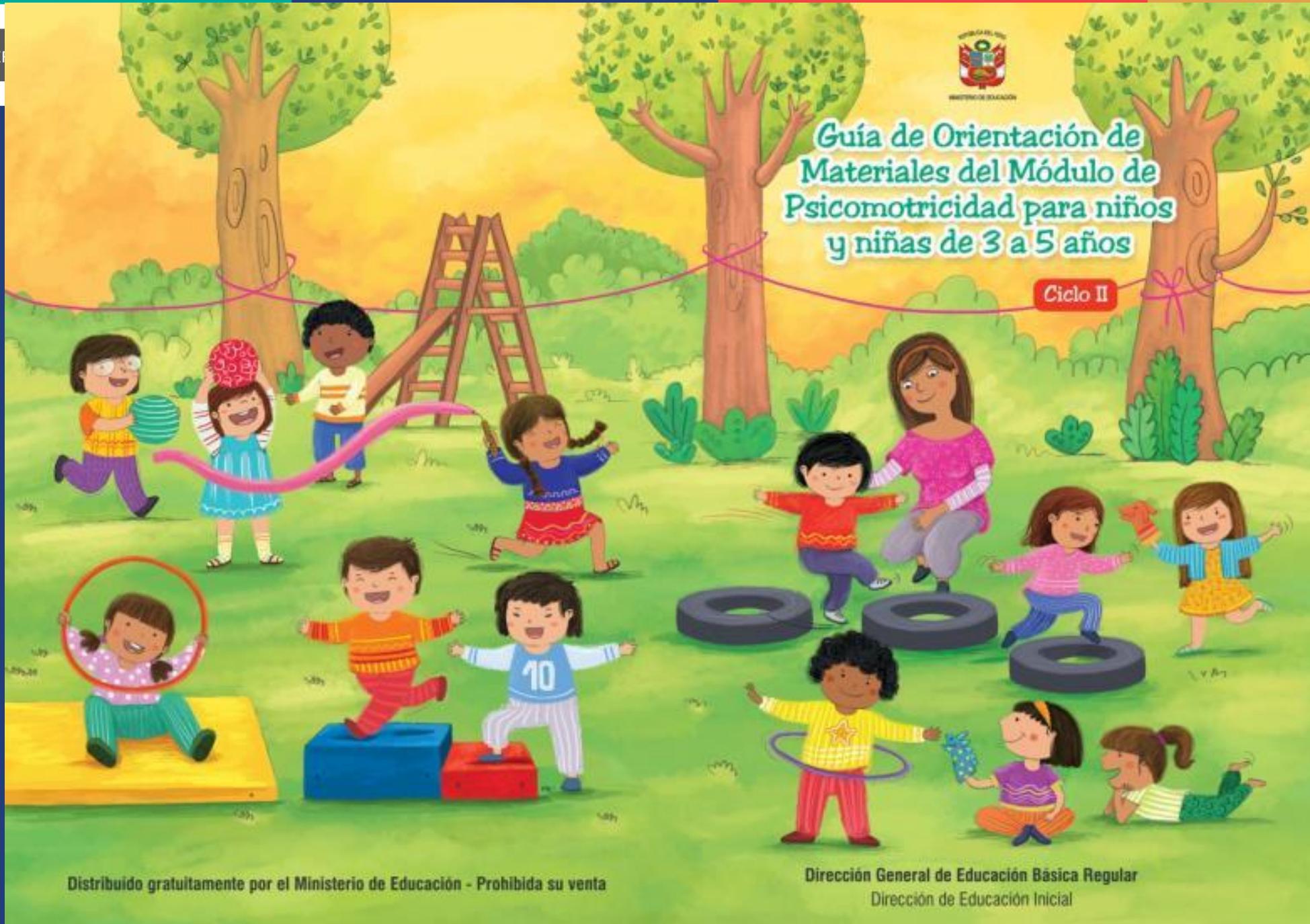
PERU



Siempre  
con el pueblo

# Guía de Orientación de Materiales del Módulo de Psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

Ciclo II



Distribuido gratuitamente por el Ministerio de Educación - Prohibida su venta

Dirección General de Educación Básica Regular  
Dirección de Educación Inicial



**Condiciones fundamentales para desde el juego y el movimiento libre, niñas y niños desarrollen la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”:**

***un tiempo***

***un espacio***

***un marco de seguridad***

**Pero también es necesario un cambio en la mentalidad del maestro que lo lleve a rescatar el valor del juego como factor de desarrollo y aprendizaje del niño.**



PERÚ

Ministerio  
de Educación

 Siempre  
con el pueblo

## Contacto

- Marcela Poblete Pérez
- 956425053
- [mpoblete@minedu.gob.pe](mailto:mpoblete@minedu.gob.pe)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

 Siempre  
con el pueblo

# Gracias