



PERÚ

Ministerio
de Educación

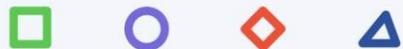
¿Cómo atender a la diversidad desde la educación a distancia en el marco del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)?



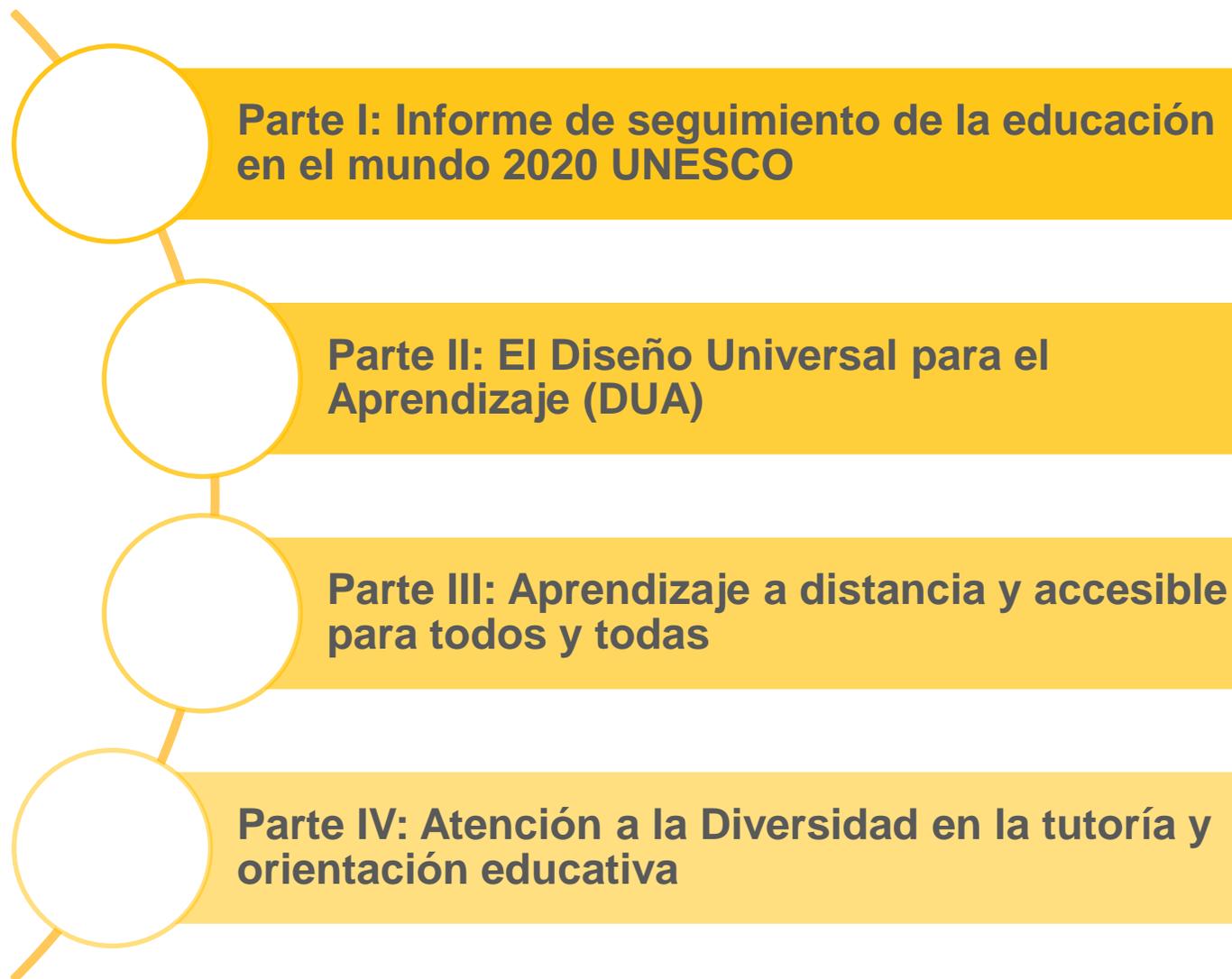
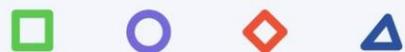
Dirección General de Educación Básica Regular

El **propósito** de este espacio es:

Brindar orientaciones para implementar el enfoque de inclusión o atención a la diversidad en la educación a distancia y en el marco de la estrategia Aprendo en casa y a través del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)



**En este espacio
abordaremos:**



PARTE I.

Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2020 UNESCO

Informe de Seguimiento de Educación 2020 en el Mundo: Inclusión y Educación: TODOS SIN EXCEPCIÓN UNESCO 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=-2-F0KK1Ck&list=PLrTCuO4KeEW2pgwJOKxHaDvEhyvhm4M&index=5>



Recomendaciones del Informe GEM

(puntos 1-5) 2 gobiernos y 8 organizaciones apoyando

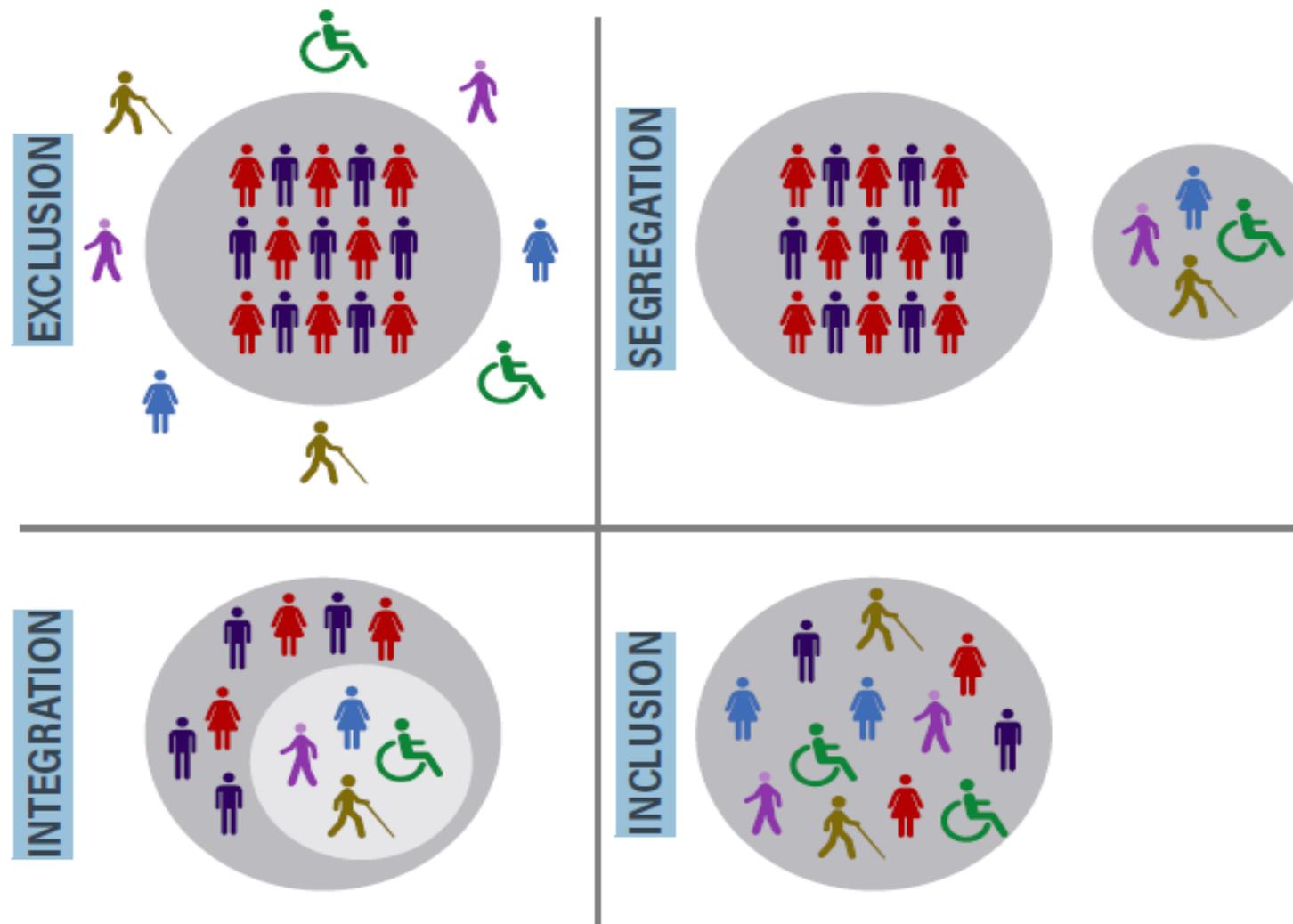
Todos, sin excepción: la diversidad del estudiante es un valor que hay que celebrar

1. **Entender** la educación inclusiva de manera más amplia
2. Centrar la **financiación** en los que se han quedado atrás
3. **Compartir** competencias y recursos (local, nacional, regional)
4. Realizar consultas significativas con las **comunidades y los padres**
5. Establecer **cooperación** entre los distintos ministerios, sectores y niveles gubernamentales

Recomendaciones del Informe GEM (puntos 6-10)

6. Dejar espacio para que los **actores no gubernamentales** cuestionen y llenen espacios (Personas con discapacidad!)
7. Aplicar el **diseño universal para el aprendizaje** (DUA): hacer que los sistemas inclusivos desarrollen plenamente el potencial de cada estudiante
8. Preparar, empoderar y motivar al **personal educativo**
9. Recopilar **datos** sobre y para la inclusión con atención y respeto
10. Aprender de los **pares**: el paso a la inclusión no es fácil (redes, alianzas, plataformas)

Figure 2. Four Dimensions of Exclusion, Segregation, Integration and Inclusion



Original source of figure unknown

Enfoque de doble vía

Meta: plena participación e igualdad

Sistema Inclusivo:

El sistema educativo es accesible y los métodos de enseñanza, planes de estudio y materiales sean flexibles y respondan a las necesidades, intereses y habilidades de cualquier estudiante.

Ajustes razonables Individuales:

Los y las estudiantes cuentan con equipos y materiales accesibles habilitando su participación con igualdad de oportunidades



Inteligencias Múltiples

Distintas formas de aprender



- **Inteligencia lingüística.** Piensan en palabras
- **Inteligencia lógica-matemática.** Piensan razonando
- **Inteligencia musical.** Piensan a través de ritmos y melodías
- **Inteligencia cinestésico-corporal.** Piensan a través del cuerpo, de sensaciones corporales.
- **Inteligencia visual-espacial.** Piensan en imágenes.
- **Inteligencia naturalista.** Piensan a través de la naturaleza.
- **Inteligencia intrapersonal.** Piensan en relación a sus necesidades, sentimientos y objetivos.
- **Inteligencia interpersonal.** Piensan compartiendo ideas con otras personas.

Parte II.

**El Diseño Universal para el
Aprendizaje (DUA)**



"El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un conjunto de principios para desarrollar el curriculum que proporcionen a todos los estudiantes igualdad de oportunidades para aprender"

(CAST, 2011)



CREAR UN CLIMA DE APOYO Y ACEPTACIÓN EN EL AULA

Dialogo igualitario, respeto,
participación, vínculos...

Diseño Universal para el Aprendizaje



REPRESENTACIÓN

Es la forma de obtener los hechos y categorizar lo que percibimos. Presentar la información de formas diferentes.



EXPRESIÓN

Es la planificación y realización de tareas. La organización y expresión de ideas. Diferenciar las formas en que los estudiantes expresan lo que saben.



MOTIVACIÓN

Cómo se comprometen y mantienen motivados. Asignar significado emocional a las tareas. Estimular el interés y la motivación para el aprendizaje.

Esto y otros materiales muy útiles: <https://www.cenarec.go.cr/index.php/servicios-en-linea/publicaciones/documentos/category/55-diseno-universal-para-el-aprendizaje-dua>



REDES AFECTIVAS

El por qué del aprendizaje

- **Opciones para el interés:**
Despertar la curiosidad: retos, conflictos cognitivos, desafíos...
- **Opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia:**
Pensamiento medios-fin
Planificación
- **Opciones para la autorregulación:**
Evaluación auténtica: auto y coevaluación.
Metacognición: diarios de aprendizaje, escalera

TRELLO 10

ORGANIZADOR

TAREAS

TAREAS



¿QUIÉN?



EN PROCESO



TERMINADAS



¿Qué piensa y siente?

Emociones que utiliza para expresarse:
lenguaje corporal, tono de voz...

¿Qué oye?

¿Qué ve?

¿Qué dice? ¿Cómo se comporta?

@coraletzondo
Adaptado de XPLANE

BARRERAS que encuentra

PASAR A LA ACCIÓN

¿Cómo podemos eliminar las barreras?
Propuestas de valor



REDES DE RECONOCIMIENTO

El qué del aprendizaje

- **Opciones para la percepción**
Presentar la información por distintas vías.
Inteligencias Múltiples
- **Opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos**
ARASAAC
- **Opciones para la comprensión**
Lectura fácil
Organizadores gráficos
Clarificar el significado de las palabras

Lectura fácil

Asociación
Lectura Fácil

Acercamos
la información
y la lectura
a todas
las personas



- Evitar tiempos verbales complejos
- Mantener la estructura Sujeto+verbo+complementos
- Utilizar oraciones simples y afirmativas
- Utilizar palabras cortas y de sílabas poco complejas
- Evitar acrónimos, abreviaturas o siglas
- Evitar adverbios acabados en -mente
- Evitar palabras polisémicas, con sentido figurado, metáforas y que impliquen juicios de valor
- Evitar palabras abstractas
- Evitar un número elevado de mensajes e ideas y transmitir un concepto por frase
- (...)

by Óscar García Muñoz



REDES ESTRATÉGICAS

El cómo del aprendizaje

- **Opciones para la acción física**
Accesibilidad y tecnologías asistidas. Distintas respuestas.
- **Opciones para la expresión y la comunicación. Destrezas expresivas y fluidez**
Utilizar distintos lenguajes y distintos sistemas de representación.
Presentar los productos ante una audiencia #ABP
- **Opciones para las funciones ejecutivas** Neurodiversidad
Restauración y compensación.
Planes cognitivos.

En el aula tradicional

Hay una manera para que un estudiante complete una tarea.

Por lo general, solo hay una forma para que un estudiante muestre lo que sabe.

Por ejemplo, un informe de libro podría asignarse solo como un ensayo escrito.

Las calificaciones se usan para medir el rendimiento.

Los estudiantes reciben comentarios periódicos sobre cómo les va a través de pruebas, cuestionarios, proyectos y tareas. Pero las calificaciones generalmente no se utilizan como parte de una discusión continua sobre objetivos y aprendizaje.

En el aula DUA

Hay varias formas de completar una tarea.

Hay muchas opciones para que los estudiantes muestren lo que saben, porque los estudiantes tienen diferentes fortalezas en cómo se expresan.

Por ejemplo, los estudiantes pueden elegir el formato para el informe de su libro, como un video, presentación de diapositivas o ensayo.

Las calificaciones se utilizan para reforzar los objetivos.

Los estudiantes reciben comentarios continuos sobre cómo les va. Se les anima a reflexionar sobre su aprendizaje y si cumplieron los objetivos de la lección. Las calificaciones alimentan esa discusión.

Trabajo basado en proyectos:

Funciones ejecutivas en contextos naturales

- Parte de un enfoque multidisciplinar y globalizador del conocimiento.
- Busca la aplicación al mundo real de los conocimientos.
- Respeta los diferentes estilos y capacidades de aprendizaje.
- Está basado en el aprendizaje cooperativo
- y en la investigación.
- El método se basa en un trabajo pro-activo, opuesto a la recepción pasiva
- Su meta es la publicación (diferentes formas y formatos) de los resultados

Construcción de proyectos relacionado con la vida real: investigación, juego, actividad pública

- a) ¿Qué queremos aprender?
- b) ¿Qué sabemos ya?
- c) ¿Cómo organizamos nuestro proceso de aprendizaje / investigación?
¿Cuánto tiempo necesitamos?
- d) ¿Qué recursos necesitamos? (humanos, materiales, económicos, etc.)
- e) ¿A quién y de qué manera publicamos / difundimos los resultados?

Ejemplo de un Proyecto

- Nivel: pre-primaria, o primaria, o secundaria
- Tema: ¿Que ha cambiado en mi comunidad y en mi casa por la pandemia con el Corona Virus y porque?
- Investigando diferentes elementos según un plan de proyecto (características, procedencia, síntomas, actividades preventivas, intervenciones medicas para la cura, vacunas, estadísticas, redes sociales, etc.)
- Elaborar un proyecto para su aula de clase tomando en cuenta el diseño universal de aprendizaje.
- <https://aprendizajecreativoencasa.org/actividades/para-ninos-a-partir-de-3-anos/>

PARTE III.

**Aprendizaje a distancia y
accesible para todos y todas**

Principio DUA: Motivación

- Elija cuidadosamente el contenido
- Ofrecer intercambios con otros estudiantes
- Tareas relevantes para variedad de intereses y cultura.
- Proyectos: proporcionar comentarios y ofrecer oportunidades correctivas.
- Proporcione formatos de documentos accesibles
 - Describa imágenes, cuadros y gráficos con texto alternativo (File > Info > Check for Issues > Accessibility Checker)
 - Auditivo => Visual; Visual => auditivo
(aprender como hacer videos con subtítulos ocultos para sordos <https://www.youtube.com/watch?v=TjxjiHG7zNg>).

Principio DUA: Representación

- Contenido primero, diseño después
- Ofrecer ajustes razonables
- Presenta el contenido de múltiples maneras
- Use diferentes niveles de habilidades lingüísticas
- Use el color con cuidado
- Elija las fuentes con cuidado

Principio DUA: Acción y Expresión

- Modelar y enseñar un buen uso en los formatos de discusión
- Comunicación y colaboración accesibles para personas con una variedad de discapacidades.
- Brinde oportunidades adecuadas para practicar
- Proporcione diferentes opciones para demostrar el aprendizaje

Aprende en casa



**EN CASA
TAMBIÉN SE APRENDE A:**



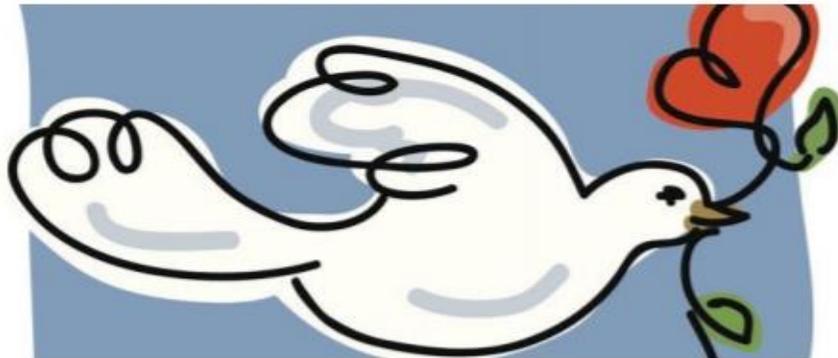
Ser solidario
No insultar
Ser puntual
Ser honesto
Respetar a todos

@PORQUENOSEMEDICINOSDANDES



Algunos consejos según los principios del DUA

- Escogen juntos un lugar adecuado para el trabajo en casa (seguro, amigable)
- Lecciones cortas y juegos (motivación)
- Evite la presión
- Trabajar sobre una habilidad a la vez
- Usamos materiales reales y de la vida diaria
- Fortalecer la confianza y el autoestima (la situación es difícil para todos y todas)
- Fomentar aprendizaje entre pares (hermano/as, vecino/as)
- Anoten (juntos) resultados (retroalimentación positiva y auto-control)
- Maestro/as mantienen el contacto (WhatsApp) OJO CON ÁREAS RURALES



La paloma y la hormiga

Obligada por la sed, una hormiga bajó a un arroyo; arrastrada por la corriente, se encontró a punto de morir ahogada.

Una paloma que se encontraba en una rama cercana observó la emergencia; desprendiendo del árbol una ramita, la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga y la salvó.

La hormiga, muy agradecida, aseguró a su nueva amiga que si tenía ocasión le devolvería el favor, aunque siendo tan pequeña no sabía cómo podría serle útil a la paloma.

Al poco tiempo, un cazador de pájaros se alistó para cazar a la paloma. La hormiga, que se encontraba cerca, al ver la emergencia lo picó en el talón haciéndole soltar su arma.

El instante fue aprovechado por la paloma para levantar el vuelo, y así la hormiga pudo devolver el favor a su amiga.

<http://biblioteca.red-lei.org/cgi-bin/koha/opac-shelves.pl?viewshelf=18&sortfield=>

APOYO PSICOSOCIAL Y DUA

- Sabemos que el **apoyo social** es el factor más fortalecedor para enfrentar el estrés y la presión.
- Las personas que cuentan con apoyo social pueden lidiar con el estrés y se ven menos afectadas por el trauma.
- En el DUA el trabajo se debe orientar en la motivación de los y las estudiantes (ser basado en sus intereses y habilidades y cultura).
- Debemos crear espacios para comunicar sobre el estrés y el trauma

Mi héroe eres tú

¡Cómo pueden los niños luchar contra la COVID-19!



IASC
Inter-Agency Standing Committee

https://issuu.com/inocuaperu/docs/mi_heroe_eres_tu_historia_para_niños_en_covid-19

PARTE IV.

Atención a la Diversidad en la tutoría y orientación educativa

Dimensiones de acción PARA LA MEJORA DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA



Booth and Ainscow (2000). Índice para inclusión (Trad. Por Vaughan).
Unesco: México.



CREAR **CULTURAS** INCLUSIVAS DESDE LA TUTORÍA

- ❖ **Fomentar la vivencia de valores inclusivos** que permitan valorar la diversidad.
- ❖ **Conocer la Diversidad** presente en nuestro grupo de clase.
- ❖ **Promover un Clima de convivencia positiva que favorezca la participación y pertenencia** de todas y todos los estudiantes.
- ❖ **Acompañar el desarrollo socio-afectivo** de los estudiantes para una educación inclusiva.
- ❖ **Trabajar con las familias** sobre el **porqué** de la escuela y **cómo** la educación desarrolla habilidades para la vida que nos permiten **formar ciudadanos** para una sociedad más justa y equitativa



Fomentar la vivencia de valores inclusivos

que permitan valorar la diversidad.

- Los valores son guías fundamentales y dan sentido de dirección a nuestras acciones.
- Es necesario reconocer que a partir de nuestras experiencias hemos desarrollado una mayor valoración de actitudes que pueden tener una base en valores excluyentes.
- Es muy importante fomentar la práctica de valores inclusivos vinculados con el desarrollo de competencias transversales.
- Al planificar la acción tutorial debemos preguntarnos:

¿Qué valores inclusivos son claves de fomentar en mi grupo de clase para dar la bienvenida a la diversidad?



Conocer la Diversidad presente en nuestro grupo de clase.

- Planifica una bienvenida
- Usa estrategias para explorar intereses, talentos y necesidades de tus estudiantes.
- Evalúa el nivel de desempeño de tus estudiantes e identifica quienes están experimentando dificultades.
- Identifica los tipos de barreras que experimentan tus estudiantes y brinda andamiaje y/o apoyos.
- Fomenta el respeto a las diferencias humanas con tus estudiantes.
- Invita a personas de la comunidad a brindar testimonio sobre su experiencia con la diversidad.

Promover un clima de convivencia

positiva que favorezca la participación y pertenencia de todas y todos los estudiantes.

Dar la bienvenida a la Diversidad

- Utiliza siempre un lenguaje adecuado y respetuoso para referirte a las personas.
- Construye una visión de aula con las aspiraciones de los estudiantes para fin de año.
- Da oportunidades para que los estudiantes reconozcan y respeten la diversidad.
- Enseña a los estudiantes a decir cumplidos y a agradecerse mutuamente

Promover un clima de convivencia positiva que favorezca la participación y pertenencia de todas y todos los estudiantes.

Mediación y formación en la **resolución de conflictos**

¿Cómo estoy resolviendo las barreras de comunicación que pueden experimentar mis estudiantes para resolver conflictos de manera asertiva?

¿Estoy brindando más herramientas a los estudiantes que tienen mayores retos para la autorregulación?

¿Cómo estoy orientando para que mis estudiantes se enfoquen en soluciones ante los conflictos?

¿Estoy observando y escuchando a mis estudiantes para entender la lógica que orienta sus acciones sin juzgar y desde la comprensión?

Promover un clima de convivencia

positiva que favorezca la participación y pertenencia de todas y todos los estudiantes.

Fomentar el **apoyo** entre pares como medio para **generar vínculos que valoren la diversidad**

- Fomenta en los estudiantes la vivencia de experiencias en donde tengan oportunidades de poner en práctica valores inclusivos.
- Permite experimentar emociones positivas en torno a la discapacidad.
- Identifica, motiva y forma a los estudiantes para brindar apoyo a sus compañeros.

Promover un clima de convivencia

positiva que favorezca la participación y pertenencia de todas y todos los estudiantes.

Utiliza estrategias para **promover la participación** de los estudiantes.

- Desarrolla asambleas para escuchar que les gustaría cambiar de la forma en cómo están aprendiendo.
- Utilizar sus ideas para desarrollar proyectos de aprendizaje.
- Dar a tus estudiantes roles de colaboración dentro de la clase, deben ser rotativos y que no refuercen estereotipos.

Acompañar el desarrollo socioafectivo de los estudiantes para una educación inclusiva.

Tener **Altas expectativas** con todos nuestros estudiantes

- Usa el aliento como forma de fortalecer la autoestima de tus estudiantes.
- Reconoce los pequeños logros de tus estudiantes, tanto en las áreas curriculares como en las competencias transversales y en la vivencia de valores inclusivos.
- Diseña una sesión para fomentar la mentalidad de crecimiento en tus estudiantes.
- Brinda a tus estudiantes retroalimentación positiva y específica que les permita saber dónde están en su proceso de aprendizaje y qué necesitan para seguir mejorando.

Acompañar el desarrollo socioafectivo de los estudiantes para una educación inclusiva.

Fortalecer sus habilidades para la **Autorregulación**

- Brinda estrategias en lenguaje accesible y con los apoyos que se requiera en cada caso.
- Destina una sección del portafolio para que el estudiante plasme de diversas formas las emociones que va experimentando para reconocerlas y comprenderlas y gestionarlas.
- Incrementa el tiempo y frecuencia de la tutoría individual.



Trabajar con las familias, la valoración y el respeto a la diversidad.

- Conocer a los padres y madres de familia de tu aula y valorar lo que tiene que decir sobre lo que les funciona o no con su hijo o hija.
- Reconocer que algunas actitudes negativas de parte de los familiares no se relaciona con tu calidad como maestro, sino con sus experiencias previas. Es importante que les brindes confianza y escucha activa.
- Solicitar a los padres y madres de familia que voluntariamente se apunten en alguna actividad de apoyo dentro del aula.
- Diseñar actividades que fomenten la participación de las familias en el aprendizaje.
- Mantener a las familias informadas sobre el progreso de sus hijos e hijas.

**PARTE V.
PREGUNTAS**

Anuncios

**Sigamos trabajando juntos para
hacer del Perú una mejor escuela**

GRACIAS