



PERÚ

Ministerio  
de Educación

# CAPACITACIÓN EVALUADORES Y COMITÉ ESPECIAL

EVALUACIÓN EXCEPCIONAL DEL DOMINIO DE LENGUA  
ORIGINARIAS PARA CONTRATACIÓN 2019

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE



## Principios del evaluador

El evaluador es un actor clave y dada su responsabilidad en este proceso debe tener y cumplir rigurosamente con los siguientes principios:

### 1 Estandarización

Aplicar la evaluación en las mismas condiciones a todos los docentes y cumplir con las rúbricas.

### 2 Confidencialidad

Asegurar que solamente los docentes inscritos y evaluados tengan acceso a las pruebas y retornen todos los instrumentos a la sede central del MINEDU. Asimismo, deberá suscribir y cumplir estrictamente el acuerdo de confidencialidad.

### 3 Probidad

Actuar con honestidad, rectitud y honradez durante el desarrollo de la evaluación, sin pensar en sacar ventaja personal o favorecer a amistades o familiares.



## PERFIL DEL EVALUADOR ORAL Y ESCRITO

- Pertenecer al Registro Nacional de Docentes Bilingües en Lenguas Originarias del Perú, (RNDBLO) con **nivel avanzado en el dominio oral y escrito de la lengua originaria.**
- Hablar con fluidez la lengua originaria en cualquier espacio o situación, respetando las variedades que usan los evaluados.
- Leer y escribir con fluidez la lengua originaria estandarizada en cualquier espacio o situación.

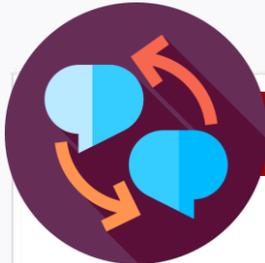




## PERFIL DEL EVALUADOR ORAL Y ESCRITO

- Pertener al Registro Nacional de Docentes Bilingües en Lenguas Originarias del Perú, (RNDBLO) con **nivel avanzado en el dominio oral y escrito de la lengua originaria.**
- Hablar con fluidez la lengua originaria en cualquier espacio o situación, respetando las variedades que usan los evaluados.
- Leer y escribir con fluidez la lengua originaria estandarizada en cualquier espacio o situación.





## EVALUACIÓN: ¿CÓMO EVALUAR?

### Dominio oral

- a. En lo posible la entrevista será personal o de 2 docentes evaluados como máximo.
- b. Se debe contar con 2 evaluadores como mínimo.
- c. El tiempo de duración de la evaluación por cada grupo es de máximo 14 minutos, entre 5 a 7 minutos por cada docente evaluado.
- d. El evaluador debe tener un reloj o cronometro para que pueda marcar el tiempo de evaluación.
- e. Los docentes evaluados deben escribir sus datos: nombres y apellidos completos, DNI, nombre de la UGEL, lugar donde se realiza la evaluación y la fecha en la ficha de evaluación antes de ingresar al espacio donde se realizará la evaluación. Estos datos deben ser verificados por el Comité Especial, con el DNI del evaluado. En caso ya tenga sus datos en la evaluación, deberá verificarlos.
- f. Las fichas de calificación estarán numeradas.
- g. Una vez el evaluador tenga las fichas de evaluación iniciará con la entrevista al docente.
- h. Durante la evaluación el evaluador deberá ir llenando el puntaje en cada uno de los indicadores que señala la rúbrica. Culminada la evaluación oral el evaluador tendrá un lapso de entre 2 y 4 minutos para realizar la suma de los puntajes, antes de que ingrese el siguiente grupo.

*Nota : El evaluador debe evitar borrones en la prueba oral.*



# EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación oral

Se debe realizar todas las preguntas de la guía.

Indicadores	Escala de valoración			Puntaje máximo por indicador
	0 puntos	1 punto	2 puntos	
1. Entiende y responde preguntas.	No responde.	Entiende las preguntas de su entorno pero responde con dificultad. No logra formular frases u oraciones completas.	Responde las preguntas de su entorno con oraciones, transmitiendo expresiones e ideas completas.	2
2. Dialoga en función a la situación presentada.	No dialoga o solo responde con palabras sueltas.	Dialoga con cierta dificultad sobre situaciones y/o asuntos cotidianos.	Dialoga con soltura y de manera sostenida sobre situaciones y/o temas cotidianos.	2
3. Describe una actividad sociocultural.	Intenta describir una actividad sociocultural con algunas palabras sueltas o no logra describir.	Describe una actividad sociocultural de manera breve y sin detalles.	Describe una actividad sociocultural de manera extensa y detallada.	2
4. Relata/narra situaciones cotidianas.	Se expresa con palabras sueltas.	Relata/narra situaciones de forma secuencial de manera general, sin detalles.	Relata/narra situaciones de forma secuencial y con sentido.	2
5. Explica situaciones.	No explica o Intenta explicar con palabras sueltas.	Explica situaciones de manera general.	Explica situaciones con detalles.	2
6. Comenta sobre un texto escuchado.	No comenta sobre el texto escuchado o sobre otro tema.	Comenta de manera redundante sobre el texto escuchado.	Comenta de forma clara, precisa sin redundar sobre el texto escuchado.	2
7. Argumenta sus ideas.	No responde o se expresa pero no argumenta.	Argumenta sus ideas con poca claridad y con fundamentos que no se relacionan con el tema.	Argumenta sus ideas claramente y con fundamentos relacionados al tema.	2
8. Se expresa usando conectores (con cohesión)	Se expresa sin usar conectores.	Se expresa usando conectores de manera repetitiva o de otras lenguas.	Se expresa fluidamente usando variados conectores de manera pertinente.	2
9. Usa vocabulario de la lengua originaria.	No usa vocabulario de la lengua originaria	Usa vocabulario limitado en lengua originaria acudiendo a préstamos innecesarios.	Usa vocabulario variado acudiendo a préstamos solo en casos necesarios.	2
10. Utiliza la entonación de acuerdo al tipo de texto oral.	No se percibe entonación.	La entonación es monótona en el texto oral.	La entonación corresponde al tipo de texto oral y refuerza los mensajes que transmite.	2
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				<b>20</b>



LOS INDICADORES SE VAN COMPLEJIZANDO CONFORME SE AVANZA

INDICADORES DE CALIFICACIÓN GENERAL



## EVALUACIÓN: ¿Cómo llenar la ficha de calificación para la evaluación oral?

Docente: debe llenar sus datos completos y de acuerdo a su DNI, nombres y apellidos, DNI.

En caso de tener los datos, verificarlos antes de iniciar la evaluación

**DOMINIO ORAL DE LA LO**

APELLIDO PATERNO										APELLIDO MATERNO									
PRIMER NOMBRE										SEGUNDO NOMBRE									
UGEL										DNI					FECHA				
LENGUA ORIGINARIA																			

Indicador	Escala de Valoración			Puntaje		
	0	1	2	0	1	2
1. Entiende y responde preguntas.	No responde.	Entiende las preguntas de su entorno pero responde con dificultad. No logra formular frases u oraciones completas.	Responde las preguntas de su entorno con oraciones, transmitiendo expresiones e ideas completas.	0	1	2
2. Dialoga en función a la situación presentada.	No dialoga o solo responde con palabras sueltas.	Dialoga con cierta dificultad sobre situaciones y/o asuntos cotidianos.	Dialoga con soltura y de manera sostenida sobre situaciones y/o temas cotidianos.	0	1	2
3. Describe una actividad sociocultural.	Intenta describir una actividad sociocultural con algunas palabras sueltas o no logra describir.	Describe una actividad sociocultural de manera breve y sin detalles.	Describe una actividad sociocultural de manera extensa y detallada.	0	1	2
4. Relata/narra situaciones cotidianas.	Se expresa con palabras sueltas.	Relata/narra situaciones de forma secuencial de manera general, sin detalles.	Relata/narra situaciones de forma secuencial y con sentido.	0	1	2
5. Explica situaciones.	No explica o intenta explicar con palabras sueltas.	Explica situaciones de manera general.	Explica situaciones con detalles.	0	1	2
6. Comenta sobre un texto escuchado.	No comenta sobre el texto escuchado o sobre otro tema.	Comenta de manera redundante sobre el texto escuchado.	Comenta de forma clara, precisa sin redundar sobre el texto escuchado.	0	1	2
7. Argumenta sus ideas.	No responde o se expresa pero no argumenta.	Argumenta sus ideas con poca claridad y con fundamentos que no se relacionan con el tema.	Argumenta sus ideas claramente y con fundamentos relacionados al tema.	0	1	2

Llenar con LÁPIZ



## EVALUACIÓN: Calificación

ES INCORRECTO  
CUANDO

NO HAY COHERENCIA EN  
LAS CALIFICACIONES

Indicador	Escala de Valoración			Puntaje		
	0	1	2			
1. Entiende y responde preguntas.	No responde.	Entiende las preguntas de su entorno pero responde con dificultad. No logra formular frases u oraciones completas.	Responde las preguntas de su entorno con oraciones, transmitiendo expresiones e ideas completas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Dialoga en función a la situación presentada.	No dialoga o solo responde con palabras sueltas.	Dialoga con cierta dificultad sobre situaciones y/o asuntos cotidianos.	Dialoga con soltura y de manera sostenida sobre situaciones y/o temas cotidianos.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Describe una actividad sociocultural.	Intenta describir una actividad sociocultural con algunas palabras sueltas o no logra describir.	Describe una actividad sociocultural de manera breve y sin detalles.	Describe una actividad sociocultural de manera extensa y detallada.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Relata/narra situaciones cotidianas.	Se expresa con palabras sueltas.	Relata/narra situaciones de forma secuencial de manera general, sin detalles.	Relata/narra situaciones de forma secuencial y con sentido.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Explica situaciones.	No explica o intenta explicar con palabras sueltas.	Explica situaciones de manera general.	Explica situaciones con detalles.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Comenta sobre un texto escuchado.	No comenta sobre el texto escuchado o sobre otro tema.	Comenta de manera redundante sobre el texto escuchado.	Comenta de forma clara, precisa sin redundar sobre el texto escuchado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
7. Argumenta sus ideas.	No responde o se expresa pero no argumenta.	Argumenta sus ideas con poca claridad y con fundamentos que no se relacionan con el tema.	Argumenta sus ideas claramente y con fundamentos relacionados al tema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
8. Se expresa usando conectores (con cohesión)	Se expresa sin usar conectores.	Se expresa usando conectores de manera repetitiva o de otras lenguas.	Se expresa fluidamente usando variados conectores de manera pertinente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Usa vocabulario de la lengua originaria.	No usa vocabulario de la lengua originaria	Usa vocabulario limitado en lengua originaria acudiendo a préstamos innecesarios.	Usa vocabulario variado acudiendo a préstamos solo en casos necesarios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Utiliza la entonación de acuerdo al tipo de texto oral.	No se percibe entonación.	La entonación es monótona en el texto oral.	La entonación corresponde al tipo de texto oral y refuerza los mensajes que transmite.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



¿Cómo puede tener puntajes altos en los indicadores 6 y 7, cuando tiene 0 en los primeros dos indicadores?



## EVALUACIÓN: Calificación

ES CORRECTO  
CUANDO

HAY COHERENCIA  
EN LAS  
CALIFICACIONES

Indicador	Escala de Valoración			Puntaje		
	0	1	2			
1. Entiende y responde preguntas.	No responde.	Entiende las preguntas de su entorno pero responde con dificultad. No logra formular frases u oraciones completas.	Responde las preguntas de su entorno con oraciones, transmitiendo expresiones e ideas completas.	0	1	2
2. Dialoga en función a la situación presentada.	No dialoga o solo responde con palabras sueltas.	Dialoga con cierta dificultad sobre situaciones y/o asuntos cotidianos.	Dialoga con soltura y de manera sostenida sobre situaciones y/o temas cotidianos.	0	1	2
3. Describe una actividad sociocultural.	Intenta describir una actividad sociocultural con algunas palabras sueltas o no logra describir.	Describe una actividad sociocultural de manera breve y sin detalles.	Describe una actividad sociocultural de manera extensa y detallada.	0	1	2
4. Relata/narra situaciones cotidianas.	Se expresa con palabras sueltas.	Relata/narra situaciones de forma secuencial de manera general, sin detalles.	Relata/narra situaciones de forma secuencial y con sentido.	0	1	2
5. Explica situaciones.	No explica o intenta explicar con palabras sueltas.	Explica situaciones de manera general.	Explica situaciones con detalles.	0	1	2
6. Comenta sobre un texto escuchado.	No comenta sobre el texto escuchado o sobre otro tema.	Comenta de manera redundante sobre el texto escuchado.	Comenta de forma clara, precisa sin redundar sobre el texto escuchado.	0	1	2
7. Argumenta sus ideas.	No responde o se expresa pero no argumenta.	Argumenta sus ideas con poca claridad y con fundamentos que no se relacionan con el tema.	Argumenta sus ideas claramente y con fundamentos relacionados al tema.	0	1	2
8. Se expresa usando conectores (con cohesión)	Se expresa sin usar conectores.	Se expresa usando conectores de manera repetitiva o de otras lenguas.	Se expresa fluidamente usando variados conectores de manera pertinente.	0	1	2
9. Usa vocabulario de la lengua originaria.	No usa vocabulario de la lengua originaria	Usa vocabulario limitado en lengua originaria acudiendo a préstamos innecesarios.	Usa vocabulario variado acudiendo a préstamos solo en casos necesarios.	0	1	2
10. Utiliza la entonación de acuerdo al tipo de texto oral.	No se percibe entonación.	La entonación es monótona en el texto oral.	La entonación corresponde al tipo de texto oral y refuerza los mensajes que transmite.	0	1	2



Por ejemplo, los puntajes van de mayor a menor (para los básicos e intermedios), como se aprecia en la ficha, o se mantiene con puntajes mayores en todos los indicadores (para los avanzados) **HAY COHERENCIA**



## EVALUACIÓN: ¿CÓMO EVALUAR?

### Dominio escrito

#### Ambientes:

- El Comité Especial debe velar para que el lugar de evaluación tenga ambientes adecuados para la evaluación.
- Los ambientes deben contar con la señalización correspondiente.

#### Grupos de evaluación:

- La evaluación escrita se realizará en grupos de 20 docentes.
- El Comité Especial en coordinación del Coordinador de UGEL o sede de evaluación realizará la distribución de docentes en grupos de 20 docentes debidamente separados.

#### Duración de la evaluación:

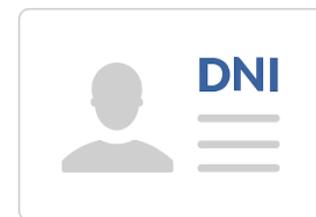
- El tiempo de duración de la evaluación escrita es de 60 minutos.
- Verificar su identidad con DNI.

#### Para la calificación:

- Se debe recortar las líneas punteadas antes de calificar las pruebas
- La evaluación se realizará de acuerdo a la rúbrica escrita.

#### **Importante:**

Solo se aceptará en el aula de evaluación a los docentes que se encuentren inscritos en la evaluación excepcional.





## EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación escrita

Puntaje máximo: 6 puntos

### RÚBRICA DE DOMINIO ESCRITO

#### Parte 1.- Comprensión de texto (6 puntos)

Nivel de comprensión	Indicadores	Escala de valoración		Puntaje máximo
Obtiene información explícita en el texto.	1. Identifica información explícita y relevante.	No responde correctamente. <b>(0 puntos)</b>	Responde correctamente. <b>(1 punto)</b>	2
	2. Identifica secuencia y temporalidad de hechos.	No responde correctamente. <b>(0 puntos)</b>	Responde correctamente. <b>(1 punto)</b>	
Infiere e interpreta información en el texto.	3. Infiere relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras).	No responde correctamente. <b>(0 puntos)</b>	Responde correctamente. <b>(2 puntos)</b>	4
	4. Infiere el tema central, las intenciones del autor y las motivaciones de los personajes.	No responde correctamente. <b>(0 puntos)</b>	Responde correctamente. <b>(2 puntos)</b>	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				<b>6</b>



# EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación escrita

**Puntaje máximo: 14 puntos**

## Parte 2.- Producción de texto (14 puntos)

Indicadores	Escala de valoración			Puntaje máximo por indicador
	0 puntos	1 punto	2 puntos	
<b>Específico 1</b> 1. Redacta textos sobre actividades de tradición cultural (sociocultural o socioproductiva).	Intenta escribir algún texto con palabras sueltas.	Redacta textos de manera breve sin detalles sobre hechos o situaciones de acuerdo con su tradición cultural.	Redacta textos de manera detallada sobre diversos hechos o situaciones de acuerdo a su tradición cultural.	<b>2</b>
<b>Específico 2</b> 2. Utiliza recursos argumentativos cuando escribe defendiendo a favor o en contra del tema propuesto.	Escribe textos sin ningún argumento.	Argumenta sus ideas, pero lo hace de manera poco organizada y con escasos fundamentos relacionados con el tema propuesto.	Argumenta sus ideas con claridad, sustentando su postura y/o defensa de sus ideas del tema propuesto.	<b>2</b>

<b>Indicadores generales</b>	3. Usa el alfabeto oficial (solo para los que tengan alfabeto oficial).	Usa grafías indistintamente tanto de la lengua originaria como del castellano.	Las grafías que usa son del alfabeto oficial de la lengua originaria, pero incluye algunas del castellano.	Todas las grafías que usa son del alfabeto oficial.	<b>2</b>
	4. Redacta usando la estructura sintáctica respetando los signos de puntuación de la lengua.	Usa el orden sintáctico castellano.	Redacta textos respetando en algunos casos la estructura sintáctica de la lengua originaria.	Redacta textos usando la estructura sintáctica y los signos de puntuación de la lengua originaria.	<b>2</b>
	5. Escribe coherentemente sus ideas.	Escribe palabras sueltas.	Redacta ideas con cierta coherencia y sentido, tratando de establecer relaciones entre las ideas.	Redacta ideas con coherencia y sentido, estableciendo relaciones entre ideas.	<b>2</b>
	6. Usa conectores de acuerdo con la gramática de la lengua (con cohesión).	No usa conectores o sus oraciones son simples.	Escribe usando conectores de manera repetitiva o de otras lenguas.	Escribe usando diferentes tipos de conectores de manera pertinente.	<b>2</b>
	7. Usa vocabulario.	La mayoría de palabras escritas son del castellano sufijadas con la lengua originaria.	Usa vocabulario de su lengua originaria con préstamos innecesarios de otras lenguas.	Usa vocabulario variado rescatando y recreando términos de la lengua originaria de manera adecuada.	<b>2</b>
	<b>PUNTAJE TOTAL</b>				<b>14</b>



## EVALUACIÓN: Calificación

Puntaje máximo: 14 puntos

### 2. Producción de texto (14 puntos) Redacte su respuesta de manera extensa

#### 2.1 Pregunta referida a una actividad sociocultural o socioproductiva

Pregunta	Puntaje
2.1	
Indicador 1	

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

PARTE 1

#### 2.2 Lee el texto, responde y argumenta tu respuesta.

## Texto

Pregunta	Puntaje
2.2	
Indicador 2	

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

PARTE 2

Leer las preguntas 2.1 y 2.2 y en base a ellas calificar los siguientes indicadores	Indicador	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5	Indicador 6	Indicador 7	Puntaje total P.2
	Puntaje						



## EVALUACIÓN: Calificación de evaluación escrita

Puntaje máximo: 6 puntos

### PARTE1.- Comprensión de textos

# Texto

Responda las preguntas (1 punto c/u)

#### 1.1. Pregunta 1

- Alternativa 1
- Alternativa 2
- Alternativa 3
- Alternativa 4

#### 1.2. Pregunta 2

- Alternativa 1
- Alternativa 2
- Alternativa 3
- Alternativa 4

Responda las preguntas (2 puntos c/u)

#### 1.3. Pregunta 3

- Alternativa 1
- Alternativa 2
- Alternativa 3
- Alternativa 4

#### 1.4. Pregunta 4

- Alternativa 1
- Alternativa 2
- Alternativa 3
- Alternativa 4



## EVALUACIÓN: ¿Cómo llenar la ficha de calificación?

### PARTE 2.- Producción de textos

2. Producción de texto (14 puntos) Redacte su respuesta de manera extensa

2.1 Pregunta referida a una actividad sociocultural o socioproductiva

.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Pregunta	Puntaje
2.1	
Indicador 1	



## EVALUACIÓN: ¿Cómo llenar la ficha de calificación?

### PARTE 2.- Producción de textos

2.2 Lee el texto, responde y argumenta tu respuesta.

.

## Texto

Pregunta 2.2	Puntaje
Indicador 2	

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**EVALUACIÓN: ¿Cómo llenar  
la ficha de calificación?**

**Puntaje máximo: 14 puntos**

**2. Producción de texto (14 puntos)** Redacte su respuesta de manera extensa

**2.1** Pregunta referida a una actividad sociocultural o socioproductiva

Pregunta	Puntaje
2.1	
Indicador 1	

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2.2** Lee el texto, responde y argumenta tu respuesta.

**Texto**

Pregunta	Puntaje
2.2	
Indicador 2	

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Indicador	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5	Indicador 6	Indicador 7	Puntaje total P.2
Puntaje						

**PARTE 1**

**PARTE 2**



Dirección de Educación Intercultural Bilingüe  
Evaluación Excepcional de Dominio de Lenguas Originarias

EVALUACION ESCRITA DE LA LENGUA XXXXXXXXXX

Rellene las burbujas así

1234567899AWA0001

APELLIDO PATERNO

APELLIDO MATERNO

NOMBRES

UGEL

DNI

FECHA

LENGUA XXXXX

Datos del evaluador

Nombres y Apellidos (separar con un espacio)

DNI

20

1234567899LLOO0001

1. Lea el texto y responda las preguntas (6 puntos)



**EVALUACIÓN: ¿Cómo llenar la ficha de calificación?**



El evaluador entrega las calificaciones de los evaluados al Comité Especial, quienes verifican el nivel alcanzado por el docente evaluado.

## NIVELES DE DOMINIO

Rango de notas	Niveles de Dominio
Entre: 00-05	No Domina
Entre: 06-11	En Inicio
Entre: 12-14	Nivel Básico
Entre: 15-17	Nivel Intermedio
Entre: 18-20	Nivel Avanzado

## Para lengua en peligro de extinción

Rango de notas	Niveles de Dominio
Entre: 00-05	No Domina
Entre: 06-09	En Inicio
Entre: 10-12	Nivel Básico
Entre: 13-16	Nivel Intermedio
Entre: 17-20	Nivel Avanzado

## Lenguas en peligro de Extinción

Amahuaca	Arabela	Capanahua	Chamicuro	Iñapari	Ikitu	Isconahua
Kukama-kukamiria	Maijiki	Muniche	Ocaina	Omagua	Resígaro	Shiwilu
Murui-muinani	Jaqaru	kawki	Taushiro	Yanesha	Yagua	Bora



PERÚ

Ministerio  
de Educación

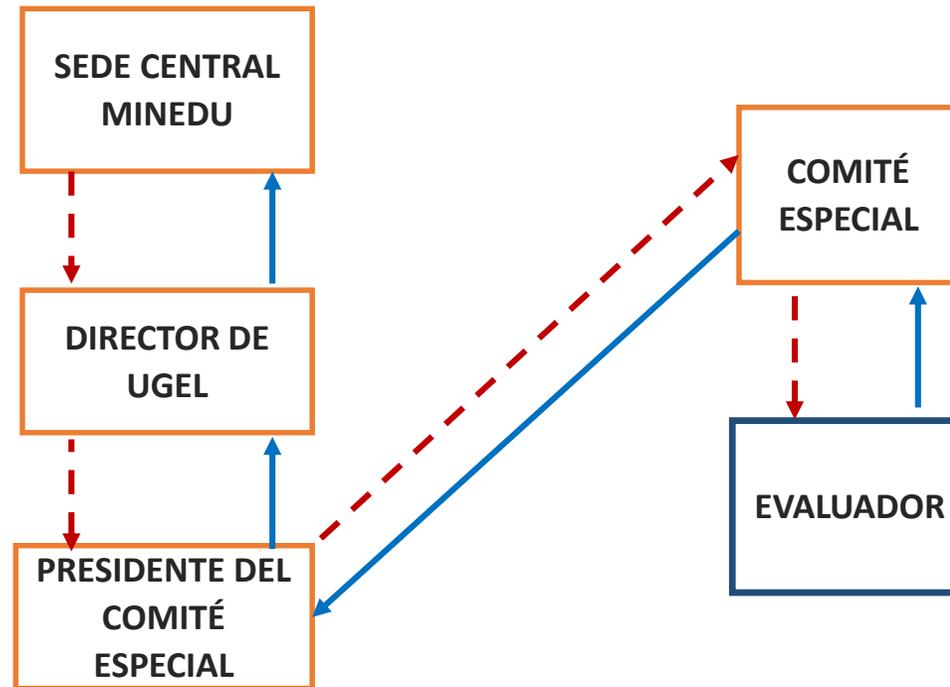


## Distribución de las pruebas

Evaluación Excepcional del Dominio de Lenguas Originarias. Proceso de Contratación 2019

## Evaluación: Distribución y recepción de pruebas y rúbricas

- Envía al presidente del Comité Especial las rúbricas y las pruebas vía correo electrónico de 1 a 2 horas antes del inicio de la evaluación excepcional, de acuerdo al número de docentes que serán evaluados.
- Asigna una impresora de la UGEL para imprimir y fotocopiar las pruebas con total confidencialidad.
- Recepciona las rúbricas y las pruebas, y las imprime en las cantidades de acuerdo al número de docentes que se evaluarán



- El Comité Especial tiene la responsabilidad de resguardar las rúbricas
- Verifica que las bolsas contengan las rúbricas para cada aula según el número de docentes inscritos.
- Resguarda en un lugar seguro las rúbricas.
- Recibe las rúbricas para la evaluación.
- Devuelve las rúbricas calificadas al Comité Especial el mismo día de la evaluación.

1. Pruebas (oral y escrita)
2. Rúbricas (oral y escrita)
3. Guías

Cualquier imprevisto no contemplado lo evalúa el Comité Especial



Entrega de rúbricas  
Retorno de rúbricas



PERÚ

Ministerio  
de Educación



**Función del  
Comité  
Especial  
después de la  
evaluación**

## Evaluación: Ingreso de las calificaciones – Ficha de registro

- Por cada lengua deberá utilizar un archivo.
- El nombre del archivo deberá estar con el nombre de la UGEL y la lengua de dominio. Ejemplo: UGEL\_Putumayo\_secoya
- Se deberá generar tantos archivos como lenguas de dominio se tenga en una UGEL.

### Ingreso de las calificaciones de dominio oral y escrito

Lengua Originaria:

DRE:

UGEL:

Nro	Nro. de Ficha de Eval. Oral	DNI	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombres
1					
2					
3					
4					

- Seleccionar la lengua de dominio que se ingresará, luego seleccionará la DRE y la UGEL. Recuerde que por cada lengua se utilizará un archivo de registro.
- Se ingresa toda la información correspondiente en el Registro de Evaluación Oral y Escrito 2019 Contrata (Anexo 9: Aplicativo para el registro de calificaciones)



## Envío de los resultados a la DEIB

Los resultados se envían el mismo día terminada la evaluación al correo:

**evaexcepcionalLO2019@minedu.gob.pe**



**La DEIB emitirá las constancias  
de la Evaluación Excepcional y  
las entregará a la UGEL.**